

Fișă de decorare

Numele, prenumele , patronimicul

Țăruș Aurica Petru

Profesia, funcția locul de muncă , serviciu

**Artist dramatic Teatrul Republican Muzical-Dramatic „B.P.Hasdeu”
or.Cahul**

Sexul **F**

Anul și locul nașterii: **08.11.1963**

Naționalitatea: **român**

Studiile: **superioare**

Decorațiile de stat cu care a fost distins, data decorării:

- Titlul onorific Maestru în Artă, conform Decretului Președintelui Republicii
Moldova din 27.12.2011

Adresa de domiciliu: **mun. Cahul, str. Sanatoriului 22/39**

Activitatea de muncă

Luna și anul angajării și concedierii	Funcția cu indicarea instituției
29.07.1985-09.09.1985	Metodist la Casa Raională de Cultură Hâncești
09.09.1985-15.10.1985	Metodist Creația populară, Secția Raională cultură Hâncești
15.10.1985-17.05.1987	Inspector, Secția Raională de cultură Hâncești
17.05.1987 -	Actriță la Teatrul Republican Muzical Dramatic „B.P.Hasdeu” Cahul

Caracterizarea indicându-se concret meritele deosebite:

Este actriță la Teatrul din Cahul din 1987. Absolventă a Institutului de Stat al Artelor „G.Muzicescu” clasa profesorului Ilie Todorov, anul 1985.

Din 1987 și până în prezent s-a calificat ca artist dramatic de cea mai înaltă categorie, are în palmares peste 80 de roluri. Printre premii:

Premiul pentru cel mai bun rol feminin central (Aftinia din spectacolul „Soacra” după piesa „Ochiul babei” de G.Vasilescu, regia Sandu Țurcanu (Gala UNITEM-2001);

Artistul Stagiunii – Gala UNITEM- 2006;

Titlul onorific Maestru în Artă, conform Decretului Președintelui Republicii Moldova din 27.12.2011;

Medalia Anatol Pânzaru – Gala UNITEM 2014;

Premiul președintelui UNITEM pentru actorie – Gala UNITEM – 2017.
Premiul „Eugenia Todorașcu” – Gala UNITEM – 2023.

REFERINTA

Aurica Țăruș (Țurcan), actriță la Teatrul din Cahul din 1987. Absolventă a Institutului de Stat al Artelor „G.Muzicescu”, clasa profesorului Ilie Todorov, anul 1985.

Din 1987 și până în prezent s-a calificat ca artist dramatic de cea mai înaltă categorie, are în palmares peste 80 de roluri.

Actrița Aurica Țăruș a jucat întotdeauna atractiv și nuanțat, cu mult suflet și neseacă energie, așa cum se cuvine în reverberațiile scenei, ea fiind actrița pe care spectatorii o iubesc și o întâmpină cu aplauze. Este de o polivalență valorificată prolific de către directorii de scenă, extinzându-și registrul interpretativ și în zone ce i se păreau improprie și chiar inaccesibile.

Spectatorul o acceptă în sobra și grava Cleopatra, în dura Ana din „Năpasta”, în „flexibila” Elena Andreevna din „Provincialele”, în derutata Ruxanda din „Apusul de soare se amână”, în Elena Ivanovna din „Însurătoare cu bucluc” de A.P.Cehov, în Smaranda din „Cu jăromaticul pe buze”, tot atât de organic publicul o simți în multe alte spectacole de comedie.

Cel mai mult îi plac rolurile de caracter, chiar dacă ele ar fi epizodice. Pentru că în ele ești antrenat în identificarea detaliilor ce dezvăluie personajul. Ruța din „Păsările tinereții noastre” de I.Druță în regia lui V.Ignat și „Soacra” după „Ochiul babei” de G.Vasilescu în regia lui S.Țurcanu – două repere definitorii ale fișei sale de creație.

În orice spectacol, nu-și ratează șansa de a realize un veritabil recital interpretativ – o șansă valorificată cu demnitate și inteligență, cu aspirația fertilă la cele mai înalte cote ale condiției sale umane și profesionale. Actrița care s-a remarcat și se remarcă cel mai concludent prin dragostea față de scena cahuleană, actrița care a demonstrat că și în provincie poți realiza roluri și să fii apreciat de spectator.

Printre premii:

- Premiul pentru cel mai bun rol feminin central (Aftinia din spectacolul „Soacra” după piesa „Ochiul babei” de G.Vasilescu, regia Sandu Țurcanu (Gala UNITEM-2001);
- Artistul Stagiunii – Gala UNITEM- 2006;
- Titlul onorific Maestru în Artă, conform Decretului Președintelui Republicii Moldova din 27.12.2011;
- Medalia Anatol Pânzaru – Gala UNITEM 2014;
- Premiul președintelui UNITEM pentru actorie – Gala UNITEM – 2017.
- Medalia Eugenia Tudorascu la Gala UNITEM 2023.

Directorul Teatrului
„B.P.Hasdeu”

Gheorghe Mândru

Fișa de creație Aurica Țăruș

1. Marița
2. Trandafira – „Muntele și valea” de B.P.Hasdeu, reg.V.Ignat
3. Primăvara – „Peripețiile lui Păcală” de V.Bădiță, reg.V.Ignat
4. Șura – „Alarma” de M.Varfolomeev și M.For, reg.V.Ignat
5. Caliopi – „Radu Ștefan întâiul și ultimul” de A.Busuioc, reg.V.Ignat
6. D-na Sotanville – „George Dandin” de Moliere, reg. A.Pânzaru
7. Ea – „Banca” de A.Ghelman, reg. V.Măcărescu
8. Miss Prăjină – „Motanul încălțat” de Perault, reg. V.Măcărescu
9. Elena Ivanovna – „Însurătoare cu bucluc” de A.P.Cehov, reg.V.Ignat
10. Gârneață – „Țara lui Gufi” de M.Vișniec, regia M.Lungeanu
11. Norul – „Ariciul albastru” de Al.Popescu, reg.Dan Ganea
12. Angela – „Furnici” de Al.Nicolay, reg. V.Moldovan
13. Mătușa – „Stan Pățitul” de I.Creangă, reg.V.Ignat
14. Afrodită – „Ah, gelozie!” de V.Alecsandri, teg. V.Ignat
15. O femeie – „Mătrăguna” de Machiavelli, reg.S.I.Șcurea
16. Maștera – „Cenușăreasa” de Perrault, reg.V.Ignat
17. Dama – „O zi de vară” de S.Mrozek, reg.S.Țurcan
18. Baba Cloanța – „La gura sobei” de V.Bădiță, reg.S.Țurcan
19. Mama – „Mi-am zis adio și-am plecat din mine” de T.Popescu, reg.V.Ignat
20. Safta – „Chirița în provincie” de V.Alecsandri, reg. V.Ignat
21. Casandra – „După faptă și răsplată” de V.Bădiță, reg. V.Ignat
22. Ana – „Mireasa cu mașină” de H.Kehrer, reg.V.Ignat
23. Euridice – „Antigona” de J.Anui, reg. B.Fiodoruță
24. Ea – „Față-n față” de Em.Șain și A.Marinat, reg. V.Ignat
25. Primăvara – „Teatrul în Carnaval” de S.Țurcanu, reg.S.Țurcanu
26. Cerșetoarea – „Dar din dar” de V.Bădiță, reg.V.Ignat
27. Ruța – „Păsările tinereții noastre” de I.Druță, reg. V.Ignat
28. Ispana – „Căderea Romei” de I.Druță, reg. V.Ignat
29. Elena Sergheevna – „Șantaj” de L.Razumovschi, reg. V.Ignat
30. Rita – „Aventurile Iedului Alb” de S.Țurcanu, reg.S.Țurcanu
31. Bunicuța – „Povestea celor patru gemeni” de P.Pancev, reg. V.Ignat
32. Delia - „Noaptea bunelor speranțe” de T.Popescu, reg.V.Ignat
33. Mândica – „Arvinte și Pepelea” de V.Alecsandri, reg.V.Ignat
34. Soacra – „Soacra” de G.Vasilescu, reg.S.Țurcanu
35. Bufnița
36. Corbul – „Cocoșelul neascultător” de I.Lucian, reg. O.Mereoară
37. Cleopatra – „Cleopatra” de I.Edlis, reg. S.Țurcanu
38. Anca – „Năpasta” de I.L.Caragiale, reg. S.Țurcanu
39. Rita – „Aventurile Iedului Alb” de S.Țurcanu, reg. S.Țurcanu
40. Sfânta Duminică „Fata babei și fata moșului” de I.Creangă, reg.G.Măcărescu
41. Bulă – „Doi porci” de I.Popescu, reg.I.Popescu

42. Baba Hârca – „Întâmplare la Poimul de Anul Nou”, reg.S.Țurcanu
43. Veta – „O noapte furtunoasă” de I.L.Caragiale, reg.E.Gaju
44. Silvia – „Jocul dragostei și al întâmplării” de Marivaux
45. Pița – „Mormi” de B.Iungher, reg. S.Țurcanu
46. Tichi – „Cercul la revelion” de M.Țăruș, reg. S.Țurcanu
47. Baba
48. Mama – „Stan Pățitul” de V.Bădiță, reg.S.Țurcan
49. Michi – „Poveste nouă” de R.Ciobanu și O.Danilceac, reg. O.Danilceac
50. Elena Andreevna – „Provincialele” de I.Stelmah, reg.S.Țurcanu
51. Veverița – „Moș Crăciun” de R.Ciobanu
52. Ruxanda – „Apusul de soare se amână” de Val Butnaru, reg. S.Țurcan
53. Vrăjitoarea Clonț - „Alba ca Zăpada și cei patru amici” de V.Roșca
54. Smaranda - „Cu jăratecul pe buze” de I.Iachim, reg. Gh.Mândru
55. Alba ca Zăpada – „Al cui este Anul Nou?” de E.Pâslă
56. II Fată Mută – „Împăratul îmbrobodit” de Ch.Calamanciuc, reg. R.Ciobanu
57. Mama
58. Bunica – „Noile aventuri ale Scufiței Roșii” de S.Țurcan, regia O.Mereoaară
59. Veverița – „Ce are Moș Crăciun?”
60. Paița, Cerșetoarea - „Minte ai, daruri ai” de V.Bădiță, reg.V.Ignat
61. Elena Ivanovna – „Miri buclucași” de A.P.Cehov, reg. V.Ignat
62. Safta – „Tanke, Ianke și Cadâr” de V.I.Popa, reg.V.Ignat
63. Ioana – „Minte ai, daruri ai” de V.Bădiță, reg.V.Ignat
64. Sluga – „Împăratul îmbrobodit” de Gh.Calamanciuc, reg.R.Ciobanu
65. Vrăjitoarea – „Școala vrăjitoarelor” (matinee)
66. Doctorul
67. Vera – „Aventurile unui timid” de L.Zorin
68. Păcălița – „Moș Crăciun și Pălărie” de S.Țurcanu
69. Trandafira – „Trei crai” de B.P.Hasdeu, reg.V.Ignat
70. Mama – „Un suflet pentru o păpușă” de v.Graur, reg. A.Răcilă
71. Florence – „Deseară e premiera” de Ed.de Filippo, reg.E.Gaju
72. Femeia de dincolo – „Vine apa sau Nimfodora” de Dm.Matcovschi, reg.A.Burlacu
73. Tzeni – „Mincinosul” de Dm.Psathas, regia Gh.Mândru
74. Frăsinica – „Nunta” de V.Josan, reg.V.Josan
75. Nadine – „Mimoza” de P.Chesnot, reg.Gh.Mândru
76. Regina Gheții – „Regina Gheții” (matinee)
77. Jafar – „Moș Crăciun și lampa fermecată” de D.Mititelu, reg.D.Mititelu
78. Adela – „Despărțitorul” de I.Sapdaru, reg. N.Coزارu
79. Casandra – „Capra cu trei iezi” de I.Creangă, reg. V.Ignat
80. Dădaca – „Prințesa mofturoasă” de R.Ciobanu, reg.R.Ciobanu
81. Curteanca – „Amnarul fermecat” de H.C.Andersen, reg.V.Josan
82. Zâna Poveștilor – „Taina Malifisentei” de C.Petrioglu, reg. C.Petrioglu
83. Luna - „Facerea lumii” de V.Țurcanu , reg.Alina Țurcanu (02.04.2021)
- 84.Mama. Femeia. Bufnița. -, „Norișor” de Ion Ambrosi (04.07.2021)

- 85.Ea - „Trei decenii împreună” de Dumitru Solomon, regia și scenografia Emil Gaju, Artist al Poporului (23.02.2022)
- 86.Mucduff, Bancuo, Than - „Tragedia lui Macbeth” de William Shakespeare, reg. Linas Zaikauskas (10.10.2022)
- 87.Regina Inima - „Aventuri în Galaxia minunilor” spectacol – matinee reg. Gurova Valeria-Elena (22.11.2022)
- 88.Jafar – ”Moș Crăciun și lampa fermecată” de D.Mititelu (12.2023)
- 89.Marea Preteasă – „Povestea neamului frumos” de V.Butulescu (01.12.2023)

CURRICULUM VITAE

Nume/Prenume *Țăruș Aurica*

Adresa mun.Cahul, str. Sanatoriului 22/39

Telefoane mob. 069621557

Data nașterii 08.11.1963

Sex feminin

Locul de muncă Teatrul Republican Muzical-Dramatic „B.P.Hasdeu” Cahul

Domeniul ocupațional Artist dramatic;

Experiența profesională Secția Raională Cultură Hâncești - metodist
creația populară;
Inspector Secția Raională de Cultură Hâncești;
Actriță la Teatrul „B.P.Hasdeu” Cahul

Educație și formare 1981-1985 – Institutul de Stat al Artelor „G.Muzicescu”,
Facultatea „Munca cultural educativă”, conducător al
colectivelor teatrale de amatori , clasa profesorului Ilie
Todorov

Stagii profesionale

Mențiuni - Premiul pentru cel mai bun rol feminin central (Aftinia din
spectacolul „Soacra” după piesa „Ochiul babei” de G.Vasilescu, regia Sandu
Țurcanu (Gala UNITEM-2001);
- Artistul Stagionii – Gala UNITEM- 2006;
- Titlul onorific Maestru în Artă, conform Decretului Președintelui Republicii
Moldova din 27.12.2011;
- Medalia Anatol Pânzaru – Gala UNITEM 2014;
- Premiul președintelui UNITEM pentru actorie – Gala UNITEM – 2017.
- Medalia Eugenia Todorascu- Gala Uniunii Teatrale Moldova = 2023

Limbi străine: rusa (scris, vorbit); franceza (nivel mediu)